



Galerie Kaléidoscope

Jacques Grinberg // Panorama 1964-2010



Du 9 octobre au 18 décembre 2021

Au 8, rue Chapon - 75003 Paris

Communiqué de presse

Dans le prolongement des initiatives muséales - expositions et acquisitions - de ces dernières années (MAM de Paris ; MNAM-Centre Pompidou ; Musée Unterlinden etc.), la galerie Kaléidoscope propose une mini-rétrospective de ce pionnier de la Nouvelle figuration.

Pour la première fois en galerie, un panorama couvrant la période 1964-2010 donne à voir une sélection de trente peintures sur toile et sur papier, dont plusieurs œuvres majeures.

Né en 1941 en Bulgarie, formé en Israël à la fin des années 1950, l'artiste est arrivé à Paris en 1962. Très vite repéré pour son néo-expressionisme politisé, il a ensuite produit - au fil de ses cinquante-trois années de recherche ininterrompue - une peinture en constant renouvellement, fruit d'un subtile entrelacement des contraires : figuration/abstraction ; simplicité/complexité ; populaire/savant ; présent/passé ; matière/esprit ; homme/animal. Il a travaillé jusqu'aux derniers jours précédant son décès en 2011.

La galerie Kaléidoscope représente l'estate de Jacques Grinberg et travaille en liens étroits avec les collectionneurs, les musées et les historiens de l'art pour amplifier, en France et à l'international, la dynamique de redécouverte de cet artiste aussi généreux que véhément. «Un des rôles de la peinture est d'intéresser l'homme à la vie », affirmait Jacques Grinberg.

Un moment d'histoire de l'art en cours d'écriture

L'heure est à la remise en lumière de peintres de la scène française longtemps considérés comme « anachroniques ».

Restés obstinément figuratifs et flirtant avec le néo-expressionisme durant toute la seconde moitié du XX^e siècle et au-delà ;

Rattachés à la tendance dite de la « Nouvelle figuration », mais éloignés de l'esthétique pop ;

Ces artistes n'ont pas pu bénéficier des actions dédiées à la reconnaissance du mouvement de la Figuration narrative en France.

Mais, depuis quelques années, les regards semblent devenus aptes - enfin - à regarder et admirer des artistes tels que Maryan, Roger-Edgar-Gillet ou Jacques Grinberg ; et à les relier à des peintres travaillant également, dans le Paris des années 1960, vers une sorte d'« expressionisme à contre-courant » : Antonio Saura, Maria Lassnig, Nancy Spero et Léon Golub, Paul Rebeyrolle, Marcel Pouget, Michel Macréau, Antonio Recalcati, Gérard Tisserand, Fernand Teyssier et d'autres encore. Une page d'histoire de l'art reste à écrire, la galerie Kaléidoscope entend contribuer à cette tâche.

Une dynamique de redécouverte aussi solide que progressive

D'une rare puissance de communication, la peinture de Jacques Grinberg bénéficie depuis quelques années d'une dynamique de redécouverte progressive et solide, à travers une série d'initiatives muséales : expositions (individuelles ou thématiques) et acquisitions (achat ou donation).

2015 : [Jacques Grinberg - Paintings](#), Musée d'Art de Ein Harod, Israël.

2016 : [Jacques Grinberg - Un peintre sans concession](#), Musée d'Art Moderne de Paris, suite à l'achat d'un tableau et au don de quatorze autres œuvres par quatre donateurs différents.

2017 : Achat de [deux grandes toiles de 1965](#) par le MNAM-Centre Pompidou.

2017/2018 : *Poussin, Picasso, Bacon, Le Massacre des Innocents*, Musée Condé de Chantilly en partenariat avec le Musée National Picasso.

2018 : [Los Modernos-Dialogue France/Mexique](#), Musée des Beaux-Arts de Lyon.

2020 : Présentation d'une donation de dix œuvres au sein de la collection permanente du Musée Unterlinden de Colmar.

L'œuvre de Jacques Grinberg a également intégré d'importantes collections privées, notamment avec l'achat en 2016 et 2017 d'ensembles de peintures sur papier par Laurent Dumas/Collection Masathis.

[Lien vers le catalogue de l'exposition](#)

Galerie Kaléidoscope

www.galeriekaleidoscope.com

contact@galeriekaleidoscope.com

[galerie_kaleidoscope](#)

Marie Deniau - 06 65 15 64 24

Visuels disponibles



Le para décapité, 1964, huile sur toile, 195 x 130 cm. Crédit photo : Yann Bohac, Courtesy galerie Kaléidoscope.



Le casque prison, 1964, huile sur toile, 81 x 65 cm. Crédit photo : Yann Bohac, Courtesy galerie Kaléidoscope.



Mein Kampf, 1964, huile sur toile, 81 x 65 cm. Crédit photo : Yann Bohac, Courtesy galerie Kaléidoscope.



L'homme cousu, 1968, huile sur toile, 92 x 73 cm. Crédit photo : Courtesy galerie Kaléidoscope.



Quetzalcoatl, série Los Indios Verdes, c.1974,
encre de chine et gouache sur papier, 65 x 50 cm.
Crédit photo : Sylla Grinberg, Courtesy galerie Kaléidoscope.



Guerre du Liban, c.1982-1984, huile sur toile, 130 x 97 cm
Crédit photo : Arnaud Legrain, Courtesy galerie Kaléidoscope.



Verlaine (triptyque Rimbaud, Baudelaire, Verlaine), c.1986-1988, gouache sur papier, 76 x 56 cm.
Crédit photo : Sylla Grinberg, Courtesy galerie Kaléidoscope.



Sans titre, c.1986-1988, gouache sur papier, 76 x 56 cm.
Crédit photo : Yann Bohac, Courtesy galerie Kaléidoscope.



L'oiseau de feu, c.1990-1995, huile sur toile, 130 x 97 cm.
Crédit photo : Arnaud Legrain, Courtesy galerie Kaléidoscope.



Le cœur éclaté, c.1990-1995, huile sur toile, 130 x 97 cm.
Crédit photo : Yann Bohac, Courtesy galerie Kaléidoscope.



801 (*Le prisonnier*), c.1990-1995, huile sur toile, 130 x 97 cm.
Crédit photo : Sylla Grinberg, Courtesy galerie Kaléidoscope.



Sans titre, 2000, gouache et encre de chine sur papier, 65 x 50 cm.
Crédit photo : Yann Bohac, Courtesy galerie Kaléidoscope.



Christ aux épines, 2004, huile sur toile, 81 x 65 cm.
Crédit photo : Arnaud Legrain, Courtesy galerie Kaléidoscope.

Expositions personnelles

- 2016 "Un peintre sans concession", Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
- 2016 "Jacques Grinberg, exposition monographique", Galerie Le Minotaure et Galerie Alain Le Gaillard, Paris, France
- 2016 "Entre chair et esprit", Maison des Arts de Châtillon, France
- 2015 "Jacques Grinberg - Paintings", Musée d'Art de Ein Harod, Israël
- 2014 "A la force des pinceaux", Centre culturel Bulgare, Paris, France
- 2012 Rétrospective 1961-2011, Cité Internationale des Arts, Paris, France
- 2002 "Véhément Mélancolique", Galerie Idées d'artistes, Paris, France
- 1994 Galerie L'Œil de Bœuf, Cérès Franco, Paris, France
- 1991 Galerie L'Œil de Bœuf, Cérès Franco, Paris, France
- 1990 Galerie L'Œil de Bœuf, Cérès Franco, Paris, France
- 1988 Galerie L'Œil de Bœuf, Cérès Franco, Paris, France
- 1987 Gallery 27, Tel Aviv, Israël
- 1985 Dvir Gallery, Tel Aviv, Israël
- 1984 Dvir Gallery, Tel Aviv, Israël
- 1973 Centrum voor Kunst en Cultuur, Sint Pietersabdij, Gand, Belgique
- 1965 Galerie André Schoeller Jr., Paris, France
- 1964 Galerie André Schoeller Jr., Paris, France
- 1963 Galerij Kaleidoskoop, Gand, Belgique

Expositions collectives

- 2020 : "Les voleurs de feu", La coopérative, Musée Cérès Franco, Montolieu, France.
- 2020 : "Rose(s) - Sept peintres de 1960 à nos jours", Galerie Kaléidoscope, Paris, France
- 2019 : "Jacques / Mao / Maryan - Trois Personnages, Trois visions", Galerie Kaléidoscope, Paris, France
- 2019 : "Cérès Franco en territoires imaginaires", Musée d'Art Naïf et des Arts Singulier - Laval, France
- 2019 : "Les croqueurs d'étoiles", La coopérative, Musée Cérès Franco, Montolieu, France.
- 2018-2019 : "Colorful Christmas", Galerie Françoise Livinec, Paris, France
- 2018-2019 : "Cérès Franco en territoires imaginaires", Musée d'Art Naïf et des Arts Singuliers, Laval, France

- 2018 "La Marge au Centre", Galerie Française Livinec, École des Filles, Huelgoat, France
- 2018 "En quête de Graal", La Coopérative, Montolieu, France
- 2017 - 2018 "Los Modernos. Dialogues France/Mexique", Musée des Beaux Arts de Lyon, France
- 2017 - 2018 "Poussin, Picasso, Bacon, Le Massacre des Innocents", Domaine de Chantilly, Musée Condé, France
- 2017 "L'Internationale des visionnaires", La Coopérative-Collection Cérès Franco, Montolieu, France
- 2017 Collection Laurent Dumas, Villa Emerige, Paris, France
- 2016 "Perpetuum Mobile", Collection Cérès Franco, Galerie Dominique Polad-Hardouin, Paris, France
- 2015 "En grand format", exposition inaugurale de la Coopérative-Collection Cérès Franco, Montolieu, France
- 2014 "Retour sur quelques artistes de la Nouvelle Figuration", Galerie Polad-Hardouin, Paris, France
- 2013 "Den nya figurationen", World art day 15 avril, Härnösand, Suède
- 2013 "Désirs Bruts", Collection Cérès Franco, Maison des Arts, Châtillon, France
- 2009 "Désirs Bruts", Collection Cérès Franco, Bancaja-Fundacion Caja Castellon, Espagne
- 2008 "Nouvelle figuration : Acte III", Galerie Polad-Hardouin, Paris, France
- 2005 "Les Imagiers Débridés", Collection Cérès Franco, Carcassonne, France
- 2004-2005 "Fragments d'Artistes", Galerie Idées d'Artistes, Paris, France
- 2004 "Un art de l'imaginaire débridé", collection Cérès Franco, Grand théâtre d'Angers, France
- 2003 "Désirs Brut", Kremlin Bicêtre, France
- 2003 "Entre noirs et blancs", Galerie Idées d'artistes Paris, France
- 2003 "Désirs Brut", 6^e forum des arts plastiques en Île-de-France, Les Ulis, France
- 2001 "L'art sous pression", Collection Cérès Franco, espace Écureuil, Toulouse, France
- 2001 "Entre noirs et blancs", Galerie Idées d'artistes, Paris, France
- 2000 Collection Cérès Franco, Château de Belval, Miramas, France
- 1999 "Eivissa, l'Art dels 70", Musée d'Art contemporain d'Ibiza, Espagne
- 1999 "Biz'art", Bures sur Yvette, France
- 1999 "L'arte del's 70", Musée d'Art contemporain d'Ibiza, Espagne
- 1997 "Three European Artists", Galerie Jacques, Ann Arbor, Michigan, États-Unis
- 1996 "Boomerang" Paris, France
- 1993 "l'Anormalita dell'Arte", Refettorio delle stelline, Milan, Italie
- 1992 "Petits formats", Galerie L'Œil de Bœuf, Paris, France
- 1991 "Nouvelle figuration version 90", Galerie L'Œil de Bœuf, Paris, France

- 1973 "Atelier Clot. Éditions originales", Galerie de France, Paris, France
- 1970 Galerie T., Haarlem., Pays-Bas
- 1969 Galeria Ivan Spence, Ibiza, Espagne
- 1969 Galerie Claude Levin, Paris, France
- 1968 1ère Exposition Internationale de Dessins, Musée d'Art moderne de Rijeka, Yougoslavie
- 1967 "Figures et histoires", Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt, Autriche
- 1967 "Portraits", Galerie Claude Bernard, Paris
- 1967 Salon de Mai, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
- 1966 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
- 1966 Esperanto Gallery, New York, États-Unis
- 1966 Salon de Mai, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
- 1966 "Galleries pilotes", Musée de Lausanne, Suisse
- 1966 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
- 1965 Salon de Mai, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
- 1965 Salon de la Jeune peinture, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
- 1964 "Moralités", Galeries Lahumiere-Levin, Paris, France
- 1964 "Rencontres", Galerie Krugier, Genève, Suisse
- 1964 "28 Peintres d'aujourd'hui", Galerie Andre Schoeller, Paris, France
- 1964 Salon de Mai, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
- 1964 Salon de la Jeune peinture, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
- 1964 Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
- 1963 "Quatre jeunes peintres israéliens", Galleri 27, Oslo, Norvège
- 1963 Galeria Privada, Madrid, Espagne
- 1963 "Art graphique juif", Librairie La Proue, Bruxelles, Belgique
- 1963 "Peintres israéliens à Paris", Galerie Kaleidoskoop, Gand, Belgique
- 1961 Chemerinsky Art Gallery, Tel-Aviv, Israël
- 1959 Katz Gallery, Tel-Aviv, Israël